

PROGRAMM

MONTAG 25. NOVEMBER 2019

- 9.00-10.00 Eintreffen und Registrierung
- 10.00-11.00 Begrüßung und Eröffnung
- Generalvikar Alfons Hardt, Erzbistum Paderborn
 - Dr. Birgitta Ringbeck – Koordinierungsstelle Welterbe, Auswärtiges Amt, Berlin
 - Landrat Friedhelm Spieker, Kreis Höxter
 - Carolin Kolhoff, Leiterin Fachbereich Welterbe, Deutsche UNESCO-Kommission e.V.
 - Dr. Tino Mager, Vorstand Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS e.V., TU Delft, Niederlande
- 11.00-13.00 **I. Themenblock: UNESCO und ICOMOS – Erbe und Auftrag**
- 11.00-11.30 Moderation und Statement „Einsatz neuer Technologien in Welterbestätten“ – Aktueller Stand
- Dr. Birgitta Ringbeck – Koordinierungsstelle Welterbe, Auswärtiges Amt, Berlin
- 11.30-12.00 Kulturerbevermittlung – neue Technologien – Denkmalpflege. Impulse, Fragen, Gedanken zu einem wichtigen Themenfeld
- Dr. Uwe Koch, Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, Berlin
- 12.00-12.30 Digitale 3D-Rekonstruktion – Potentiale und Herausforderungen einer computerbasierten Auseinandersetzung mit Kunst und Architektur
- Prof. Dr.-Ing. Piotr Kuroczyński, Leiter Architekturinstitut Hochschule Mainz, Vorsitzender Arbeitsgruppe Digitale 3D-Rekonstruktion im Verband der Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e.V.
- 12.30-13.00 Diskussion
- 13.00-14.00 Mittagessen

- 14.00-18.15 **II. Themenblock: Didaktische Erschließung**
Moderation: Dr. Tino Mager, Vorstand Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS e.V., TU Delft, Niederlande
- 14.00-14.30 Die UNESCO-Welterbestätte Reichenau: Bildungsauftrag, Vermittlung und Forschungskontinuität am Beispiel der Wandmalereien von St. Georg in Oberzell
- Dr. Dörthe Jakobs, Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS, Stuttgart
- 14.30-15.15 Digitale Medien und historische Räume im Einklang – Das UNESCO-Besucherzentrum im Fagus-Werk
- Fabienne Gohres, Managerin UNESCO-Welterbe Fagus-Werk, Alfeld
 - Martina Scheitenberger, Geschäftsführende Partnerin bei Hunger & Koch, Hannover
 - Dipl. Ing. Heiko Wandrey, Founder & Managing Director Intermediate Engineering GmbH, Hamburg
- 15.15-15.30 Diskussion
- 15.30-16.00 Kaffeepause
- 16.00-16.45 Domus Aurea –The Light Restoration
- Dr. Alessandro D'Alessio, Archäologischer Park/Colosseum/Domus Aurea, Rom
 - Stefano Borghini, Archäologischer Park/Colosseum/Domus Aurea, Rom
- 16.45-17.30 Tarraco World Heritage, New Ways of Reliving Ancient Rome – Spain
- Mònica Borrell Giró, Direktorin Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
 - Joan Menchon, Koordinatorin Historisches Erbe, Stadt Tarragona
- 17.30-18.00 e-codices: 15 Jahre – eine Erfolgsgeschichte
- Dr. Marina Bernasconi Reusser, Mediävistisches Institut, Universität Fribourg, Schweiz
- 18.00-18.15 Diskussion

DIENSTAG 26. NOVEMBER 2019

- 8.00-13.30 **III. Themenblock: Corvey (mit Exkursion)**
- 8.00-9.30 Bustransfer nach Corvey (Abfahrt Maspornplatz)
- 9.30-10.00 Begrüßung in Corvey
- Pfarrdechant Pastor Dr. Hans-Bernd Krismanek
- Der Einsatz neuer Technologien in Corvey aus denkmalpflegerischer und touristischer Sicht
- Claudia Koch, Baudezernentin, Stadt Höxter
- 10.00-12.00 Der Beitrag der Wandmalerei zum Outstanding Value von Corvey
- Dr. Matthias Exner, Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS, München
- Kaffeepause
- Von Engeln bewacht – In der Himmelsstadt · Konservatorische Maßnahmen und multimediale Installationen · Work in Progress
- Prof. Dr. Christoph Stiegemann, Diözesanmuseum Paderborn, und Team
- 12.00-13.30 Bustransfer nach Paderborn
- 13.30-14.30 Mittagessen
- 14.30-16.00 Abschlussdiskussion: Chancen des Einsatzes neuer Technologien zur didaktischen Erschließung von Welterbe
- Moderation: Prof. Dr.-Ing. Piotr Kuroczyński, Leiter Architekturinstitut Hochschule Mainz
- Podium
- Mònica Borrell Giró, Direktorin Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
 - Dr. Matthias Exner, Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS, München
 - Dr. Tino Mager, Vorstand Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS e.V., TU Delft, Niederlande
 - Dr. Birgitta Ringbeck – Koordinierungsstelle Welterbe, Auswärtiges Amt, Berlin
 - Prof. Dr. Christoph Stiegemann, Diözesanmuseum Paderborn
- 16.00-16.30 Kaffee und individuelle Abreise